

# ART, ANASTOMOSE ET TERRITOIRE

TABLE RONDE AUTOUR DE STÉPHANE THIDET

AVEC FRÉDÉRIC DANJON, SABINE FORERO ET CHRISTOPHE HUTIN

5 mars 2012  
10h-16h



Conception graphique : Marion Morin - Pauline Cailliet, photos : Stéphanie Thidet, Poussettes, 2011

Université Bordeaux 3 - Auditorium de la Maison des Étudiants

## Art, Anastomose et Territoire

Organisé par Pierre Baumann et Héléne Sorbé (EA4593 Claire)

Cette journée dédiée à l'anastomose se propose d'interroger quelques valeurs possibles de notre appartenance au territoire sous l'angle des processus créatifs contemporains et des échanges entre art et science. Elle est conçue comme une session préparatoire pour le workshop qu'animera, du 2 au 6 avril 2012, l'artiste Stéphane Thidet avec des étudiants en Arts Plastiques de Master 1 et 2 Recherche et des doctorants, tous issus du département Arts de l'Université de Bordeaux 3.

Stéphane Thidet poursuit depuis plusieurs années une réflexion sculpturale sur les conditions de représentation et de perception de nos espaces familiers. Pour l'occasion, il présentera les enjeux de sa démarche et il exposera l'hypothèse de travail qu'il souhaite expérimenter au cours de ce workshop (basé sur l'enracinement temporaire du groupe dans la friche de Cracovie à Bordeaux), qui se résume en un mot – anastomose – et une méthode – interdisciplinarité.

L'anastomose décrit la capacité que possèdent des végétaux (pins et hêtres notamment) à fusionner certains de leurs organes (racines, mais aussi branches ou troncs). Les enjeux biologiques, encore mal connus, de ces phénomènes semblent confirmer la portée bénéfique de tels processus d'échanges. Si l'hypothèse pose immédiatement la journée sous l'égide d'une logique fusionnant art et science, elle se propose d'éclaircir les principes actifs du phénomène biologique et d'en interroger la validité par des extrapolations dans les champs de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage, de l'esthétique et de la création. Peut-on concevoir un espace de création anastomose ? Peut-on dessiner un territoire anastomose ? Comment l'anastomose peut-elle générer un modèle de pensée, une poétique de la création aussi féconde que monstrueuse ?

Ce sont les questions que nous poserons à nos trois invités : Frédéric Danjon (chercheur à l'Inra de Bordeaux – UMR Biodiversité Gènes et Communauté), Christophe Hutin (architecte – professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse) et Sabine Forero (Mcf/Hdr en Esthétique, Département Arts de l'Université de Bordeaux 3) afin de confronter nos intuitions pour en tirer quelques profits expérimentaux et créatifs dans le champ des arts plastiques.

## Programme de la journée

Modération Pierre Baumann

**10h:**

Accueil des intervenants

**10h30:**

Ouverture de la journée

**10h45 – 12h:**

Conférence de Stéphane Thidet (artiste, ESBA Clermont Métropole)

Discussion

Pause repas

**13h30 – 14h15:**

Frédéric Danjon (Inra Bordeaux): *Immobilité, survie, annexion, consolidation, infection : les anastomoses racinaires*

Discussion

**14h15 – 15h:**

Christophe Hutin (architecte, ENSA Toulouse): *Sur le vivant et l'urbanisme... le déjà là*

Discussion

**15h – 15h45:**

Sabine Forero (esthétique, Université Bordeaux 3): *Ce qu'invite à penser les analogies végétales*

Discussion

**16h:**

Départ pour la friche de Cracovie et poursuite des échanges

### Contacts :

Pierre Baumann – pierre.baumann@u-bordeaux3.fr

Héléne Sorbé - h.d.sorbe@wanadoo.fr

[www.artanastomose.tumblr.com](http://www.artanastomose.tumblr.com)

