

## Avertissement

Ce volume, le quatre-vingt-huitième de la collection Eidôlon est un livre de Mélanges offert au Professeur Marie-Lyne Piccione au moment où celle-ci prend sa retraite. Il contient les articles de ses collègues, de ses anciens doctorants, de ses amis, qui ont tenu, à cette occasion, à lui témoigner leur reconnaissance et leur amitié.

Le titre retenu *En quête d'une litté-rupture : imaginaire et modernité dans les littératures québécoise et d'ailleurs*, souligne la réelle unité de cet ouvrage puisque les textes réunis par Marc Arino, Antony Soron et Gérard Peylet, s'intéressent tous à des œuvres qui témoignent d'une rupture plus que d'une continuité par rapport aux courants littéraires qui précèdent, des œuvres qui passent – comme le dit Marc Arino dans son introduction – « par une marge revigorante et salutaire ».

Nous sommes très reconnaissants à Marc Arino d'avoir conduit cette entreprise, du début à la fin, avec tant de soins, de rigueur et d'amitié.

Le principe de constitution de ce recueil s'inscrit une fois de plus dans la tradition propre du Laboratoire sur l'imaginaire en confrontant plusieurs approches sans aucune fermeture méthodologique et en combinant la pluridisciplinarité, qui est un fondement essentiel des études sur l'imaginaire.

Danièle James-Raoul  
Gérard Peylet

Directeurs de la revue EIDOLON  
Cahiers du Laboratoire Pluridisciplinaire  
de Recherches sur l'Imaginaire  
appliquées à la Littérature (LAPRIL)