

## TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT de Gérard PEYLET .....	5
INTRODUCTION d'Ana Maria BINET .....	7
Helder GODINHO : La légende du roi Rodrigue et l'imaginaire de l'expansion .....	11
Ria LEMAIRE : Du Temps de l'oralité aux Temps de l'écrit – relire un prologue de Fernão Lopes .....	17
Christophe GONZALEZ : Mémoire, littérature, langues au Portugal avant et après 1640 : histoire et actualité nationales dans l'œuvre de Jacinto Cordeiro (1606-1646) .....	33
Hugues DIDIER : La fin des temps selon <i>História do Futuro</i> et <i>Clavis Prophetarum</i> de P. António Vieira .....	53
Florence LEVI : La symbolique du ventre et de l'accouchement dans l'œuvre du père António Vieira (1608-1697) .....	67
Marie-Hélène PIWNIK : Un creuset allégorique : La Tour de Dom Ramires .....	77
Dionisio VILA-MAIOR : Fernando Pessoa : la mythification du Génie .....	87
Álvaro Manuel MACHADO : Le retour du mythe sébastianiste dans les romans d'Agustina Bessa-Luís .....	97
Silvia AMORIN : L'appel à la mémoire du lecteur dans les romans de José Saramago .....	105
Michel CAHEN : Lusitanité et lusophonie. Considérations conceptuelles sur des réalités sociales et politiques .....	127