

Eidôlon n° 73
Fictions d'anticipation politique
Novembre 2006 (357 pages)

Études réunies par Michel PRAT et Alain SEBBAH

Comme dans la science-fiction, le récit littéraire ou filmique d'anticipation politique, à partir de données fournies par les sciences et la technique de l'époque de sa création, projette le lecteur ou le spectateur dans une société future. Mettant l'accent sur une rupture avec l'Ancien Monde (à la suite d'une guerre ou d'un cataclysme), il imagine de nouvelles façons de vivre, généralement façonnées par une technique très développée et un pouvoir autoritaire. Influencé par l'utopie, mais relevant le plus souvent de la contre-utopie (dystopie), il décrit volontiers des sociétés totalitaires, un monde absurde auquel le présent conduirait presque inéluctablement, ce qui implique une critique politique de l'époque contemporaine. Il revêt ainsi un caractère prophétique et constitue une réflexion sur le pouvoir, ainsi que sur la notion même de civilisation.

Table des Matières

- ◆ Roger BOZZETTO
Fictions anticipatrices à visée politique.
- ◆ Philippe CLERMONT
De la rupture utopique : écriture et représentations du politique dans des récits contemporains de science-fiction féminine.
- ◆ Kawthar AYED
La fiction d'anticipation arabe sous les auspices du cauchemar.

Première partie : La rupture avec l'Ancien Monde.

- ◆ Claude-Gilbert DUBOIS
Qu'advient-il si... demain redevient avant-hier ? Expérimentations de politique-fiction dans *Malevil* (1972) de Robert Merle.
- ◆ Ana-Maria BINET

Une utopie ibérique : *Le Radeau de Pierre*, de l'écrivain portugais José Saramago.

- ◆ Paskine SAGNES et Laurent VIALA
Nous autres d'Eugène Zamiatine ou la pensée critique d'un humanisme technique.
- ◆ Sébastien BOATTO
Terminator : réécrire l'histoire pour anticiper l'avenir.
- ◆ Alain SEBBAH
Comment anticiper le politique ?

Deuxième partie : L'imagination du futur.

- ◆ Andrée MANSAU
Journal de la guerre au cochon d'Adolfo Bioy Casares, entre chaos mythique et utopie.
- ◆ Max ROUSSEAU
Land of the Dead, ou quand les zombies nous parlent politique. Urbanisme et ségrégation urbaine dans le film de George Romero.
- ◆ Sandrine BAZILE
Humain trop humain : la place de l'homme dans quelques films d'anticipation politique – *Blade Runner*, *Brazil*, *Gattaca* (*Bienvenue à Gattaca*), *A.I.* (*Intelligence Artificielle*).
- ◆ Audrey CAMUS
Construire les ruines du possible. Anticipation politique et jeux de places dans la fiction volodienne.
- ◆ Marc ATALLAH
*Nouvelle vie*TM de Pierre Bordage : L'exploitation du génome humain peut-elle tuer l'humanité ?

Troisième partie : Une dimension prophétique.

- ◆ Florence BOULERIE
Violence du juste en utopie : le pouvoir éclairé selon Louis-Sébastien Mercier.
- ◆ François GUIYوبا
Joseph Conrad, un prophète de la modernité géopolitique.
- ◆ Agnès LHERMITTE
La terreur future de Marcel Schwob : un conte de politique-fiction.
- ◆ Robert KHAN

Anticipation politique et prolifération : *Camp de concentration*, de Thomas Disch.

◆ Hubert DESMARETS

Do Androids Reflect Politic Schemes ? Humanité artificielle, anticipation et idéologie, à l'écrit ou à l'écran, ces dernières décennies.

Quatrième partie : La question du pouvoir.

◆ Alissa LE BLANC

Visages de la technique dans *Heliopolis* d'Ernst Jünger.

◆ Michel PRAT

The Iron Heel, de Jack London, premier roman d'anticipation politique ?

◆ Anna SAIGNES

Chacun voit Big Brother à sa porte (échos orwelliens dans *Les Géants* de J.M.G. Le Clezio, *La Petite apocalypse* de T. Konwicki et *Le Voyage d'Anna Blume* de P. Auster).

◆ Natacha VAS DEYRES

Globalia : Le Pouvoir diffus ou les dérives de l'intégrisme démocratique.