L'art à l'épreuve du social

es cahiers d'Arte J 2012 - numéro 9

L'art à l'épreuve du social

textes réunis par Sabine Forero Mendoza

Nombreuses sont aujourd'hui les propositions artistiques qui prennent la forme d'interventions menées dans des contextes concrets et qui, tout en jouant avec les composantes du réel, interrogent les situations, déplacent les positions, brouillent les identités et visent à produire de nouvelles modalités sociales.

Au-delà des intentions affichées, comment mesurer la valeur artistique de telles propositions ? Quelles sont les variations qu'elles opèrent et les modifications qu'elles provoquent ? Parviennentelles à inventer un nouveau modèle d'engagement social et politique ? Transforment-elles durablement les usages de l'art ?

Fruit d'une collaboration entre sociologues, historiens et théoriciens de l'art, plasticiens et travailleurs sociaux, le présent volume multiplie les analyses et les points de vue sur ces questions très actuelles.

Image de couverture : Quand l'art s'en mêle, 2010 © J. Béziat



ISBN: 978-2-86781-866-0

20 €

