

15h50 : Juliette GUILLOT

La représentation de la famille dans les séries américaines contemporaines (2000 à aujourd'hui) : Malcolm in the Middle, Gimore Girls, Six Feet Under, Parenthood

Thèse dirigée par Pierre Beylot

Parrains / marraines : Pierre Beylot

16h10 : José-Louis DE MIRAS

Entre cinéma et jeu vidéo : la fictionactable. Sur les traces d'une forme filmique interactive en devenir

Thèse dirigée par Pierre Beylot

Parrains / marraines : Pierre Beylot et Clément Puget

17h – Mot de clôture



Organisation et contacts :

julien.beziat@u-bordeaux-montaigne.fr

elise.pavy@u-bordeaux-montaigne.fr

francoise.poulet@u-bordeaux-montaigne.fr

clement.puget@u-bordeaux-montaigne.fr

Illustrations : Emma Kadraoui

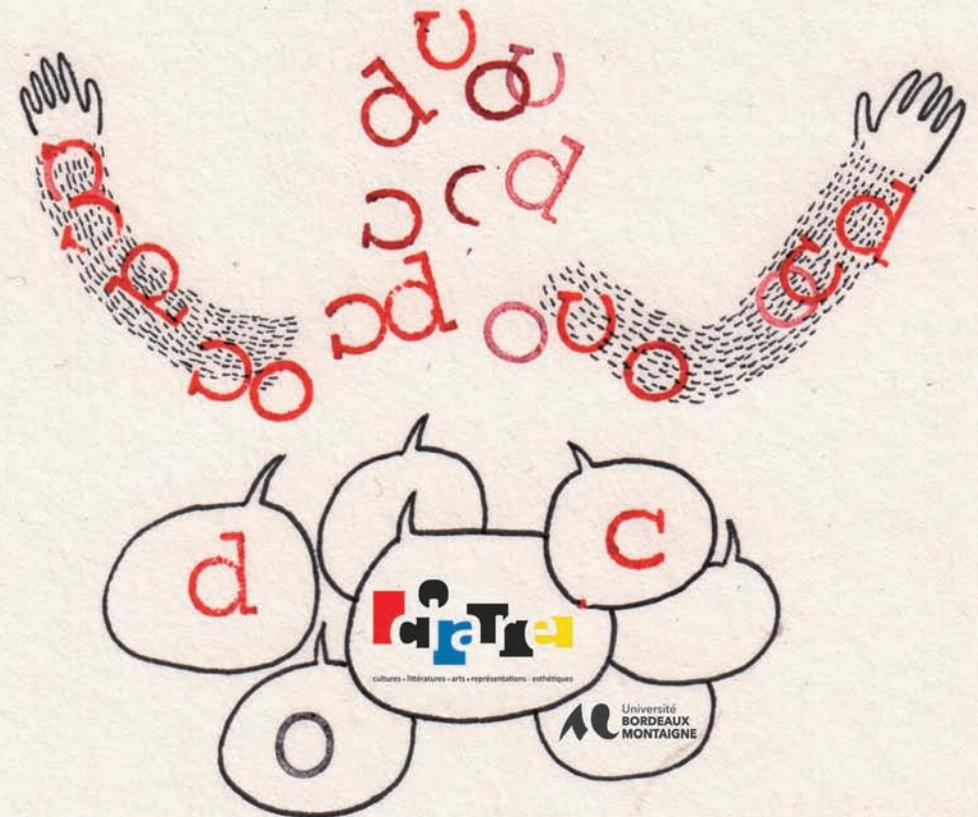
2^{ème} Marathon des Doctorants

17.02.2017

9h > 17h

Maison des Arts / Salle d'exposition

Université Bordeaux Montaigne



PROGRAMME

9h – Pot d'accueil et mot d'introduction

9h30 : Clément COURTEBRAS

L'offre cinématographique contemporaine des studios hollywoodiens (Walt Disney et Warner Bros Pictures) : stratégies économiques, concurrentielles, culturelles et idéologiques

Thèse dirigée par Joël Augros

Parrains / marraines : Jean-François Baillon et Pierre Floquet

9h50 : Céline DOMENGIE

Atlas numérique Genius Loci modélisation des connaissances à partir d'une poétique du chantier

Thèse dirigée par Pierre Baumann et Hélène Sorbé

Parrains / marraines : Patrick Baudry, Pierre Bourdareau et Hélène Velasco-Graciet

10h10 : Lorna Athéna DAVID

Corps de femmes entre nudité et artifice : un jeu ambigu de caché-montré (XIIe-XIIIe siècles)

Thèse dirigée par Danièle James-Raoul

Parrains / marraines : Danièle James-Raoul, Yannick Mosset, Marie-Lise Paoli

10h30 : Magalie LATRY

Confrontations artistiques et féministes aux hiérarchies du genre

Thèse dirigée par Pierre Sauvanet

Parrains / marraines : Gwenaëlle Le Gras

10h50 : Julien MAUDOUX

La vieille femme dans la littérature médiévale

Thèse dirigée par Danièle James-Raoul et Géraldine Puccini

Parrains / marraines : Danièle James-Raoul et Florence Plet

11h10 : Barbara BOURCHENIN

Livrer le monde : ekphrasis, livre, bibliothèque - Expérience langagière et esthétique aveugle de l'art actuel

Thèse dirigée par Bertrand Prevost

Parrains / marraines : Pierre Sauvanet et Anne Geslin Beyaert

11h30 : Oriane HELBERT

Les enjeux du non perçu de nos constructions spatiales, temporelles et physiques

Thèse dirigée par Pierre Sauvanet et Pierre Baumann

Parrains / marraines : Julien Béziat, Pierre Baumann et Pierre Sauvanet

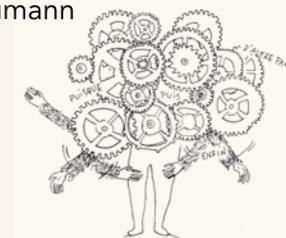
11h50 : Anne BERNEX

Dialectique de sujets et d'objets dans l'art contemporain

Thèse dirigée par Pierre Sauvanet

Parrains / marraines : Pierre Sauvanet et Pierre Baumann

12h30-14h30 : Déjeuner / Maison des arts



14h30 : Tatiana NIKITINA

Entre romantisme et "âge d'argent" : un exemple d'hybridation culturelle, le ballet russe de Marius Petipa

Thèse dirigée par Pascale Melani

Parrains / marraines : Florence Corrado et Marie-Cécile Barras

14h50 : Sophie SONIGO

Germaine Dulac et le public cinématographique féminin en France : cinéma et émancipation féminine (1916-1934)

Thèse dirigée par Geneviève Sellier

Parrains / marraines : Jean-François Bâillon et Gwenaëlle Le Gras

15h10 : Anne-Louise MATHIEU-GOUDIER

La soupe en art. Idiotie et partage, pour une esthétique du banal

Thèse dirigée par Pierre Sauvanet

Parrains / marraines : Julien Béziat et Barbara Bourchenin

15h30 : Camille DUPUY

L'imaginaire de la famille construit dans les séries télévisées dramatiques familiales américaines entre 1972 et aujourd'hui, et son rapport à la réalité sociale de la famille aux Etats-Unis à la même période

Thèse dirigée par Geneviève Sellier

Parrains / marraines : Gwenaëlle Le Gras et Michael Stambolis-Ruhstorfer