

Programme de la journée d'études
des doctorants de CLARE

Aux marges de la langue

Première exploration périphérique des territoires
de la parole, de l'écriture et de l'image

Jeudi 8 décembre, 9h - 17h30

MSHA Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine



Université
Michel de Montaigne
Bordeaux 3



Matinée

Présidée par **Nicole Pelletier**, directrice de CLARE

9h – 9h15 Introduction par **Shantala Lescot**,
Arts Plastiques, Bordeaux 3

9h15 – 9h30 Introduction inaugurale par **Elisabeth Magne**,
Maître de conférences, directrice de l'UFR des Arts, Bordeaux 3

9h30 – 10h **Stéphanie Dauget**, Esthétique
« Au seuil du visible. Pour un dispositif critique de l'installation vidéo »

10h – 10h30 **Charles Combette**, Arts Plastiques
« Aux limites de la bande. Expérimentations radicales
en bandes dessinées »

10h30 Pause Café

11h – 11h30 **Norman Hass**, Linguistique langue allemande
« En marge du système verbal – les formes verbales surcomposées
en français et en allemand »

11h30 – 12h30 **Table ronde de la matinée**
Déjeuner

Après-midi

Présidée par **Danielle James-Raoul**, directrice adjointe de CLARE

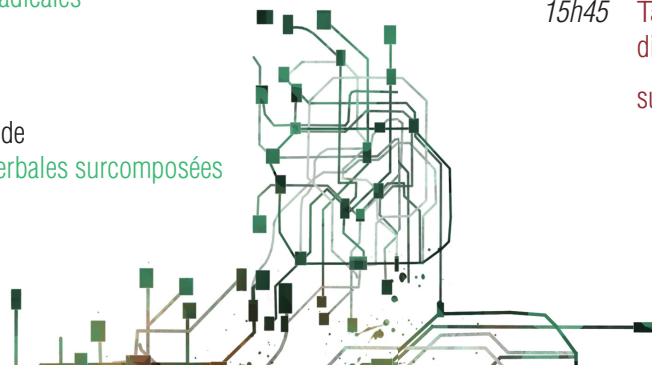
14h – 14h30 **Chloé Mousset-Becouze**, Arts Plastiques
« Le symbolisme : une suggestion du non-dit »

14h30 – 15h **Elizabeth Spettel**, Esthétique
« Dada ou la poétique du babillage »

15h – 15h30 **Alice Cazaux**, Arts Plastiques
« Aux marges de la langue : Comprendre le langage futuriste *zaúm* »

15h30 Pause Café

15h45 Table ronde de clôture en présence de **Isabelle Poulin**,
directrice adjointe de l'école doctorale Humanités
suivie du vernissage de l'exposition **IMA[R]GES**



Volontairement plurielle et située à la croisée des disciplines, cette première « exploration-limite » tend à générer une appréhension décentrée de l'objet linguistique, artistique ou littéraire.

Effectuer un « pas de côté » libérateur favorise l'émergence d'un éclairage inédit sur l'objet que cette étude contourne et questionne simultanément. Ce mouvement périphérique est également l'occasion d'éprouver l'étendue, la nature et le rôle des territoires de la marge dont il s'agit aussi, ici, de repousser les limites propres.

Organisation, contacts :

Shantala Lescot : shantala.lescot@gmail.com

Stéphanie Dauget : steblop@yahoo.fr

Norman Hass : norman.hass@web.de



(EA 4593, Cultures Littératures Arts Représentations Esthétiques)

