



Entrée libre de 9h à 18h

22 > 26 Janv. **2018**

PRÉSENTATION DES RECHERCHES DOCTORALES EN COURS
Salle d'exposition Alban Denuit
Maison Des Arts - Université Bordeaux Montaigne

23 17h30 : LIRE - CROCHETER - GOÛTER - TRINQUER
24 09h30 : DÉTRUIRE - CONSTRUIRE
25 13h30 : CONVERSER
26 15h30 : RELIRE - REGOÛTER - DÉCROCHER

Cette carte blanche aux doctorants, sur une invitation de Pierre Baumann, permet aux jeunes chercheurs en Arts de présenter leurs objets et méthodes de recherche.

Un système est une unité globale organisée d'interrelations entre éléments, actions ou individus. (E. Morin)

Quand l'espace de travail devient lieu de passages et d'échanges, les deux systèmes d'Anne Wambergue et de Chloé Bappel se rencontrent dans un espace-temps éphémère où les éléments de l'expérience (lexiques, inventaires, ouvrages, références, objets et matières) se partagent, se placent et se déplacent.

SYSTÈMES DÉPLACÉS

Chloé Bappel

Survivance des gestes et territoire de transmission

Que se passe-t-il lorsque l'on apprend? La formule concerne à la fois l'initiateur et l'initié. La création est liée à l'apprentissage. Chaque geste transmis ou reçu est authentique.

Objets, pratiques, langues vernaculaires, ces matières et ces manières sont vouées à tomber en désuétude en même temps que disparaissent leurs détenteurs. Tester leur survivance, observer, faire, refaire et montrer les gestes de ces anciens constitue le premier moteur de ces recherches.

Anne Wambergue

Brouillons - modèles - prototypes

Les objets intermédiaires désignent une catégorie d'objets éphémères et transitoires, créés ou collectés, qui marquent les étapes d'un processus et matérialisent des idées. Ils aident à faire avancer. (D. Vinck)

Les brouillons, les modèles et les prototypes en font partie, ils se construisent en fonction d'un usage spécifique et au croisement de différentes disciplines. Ici ils s'exposent et se manipulent comme la matière première d'une recherche en cours.