

Polémiquer – Provoquer – Scandaliser

Kunstquartier / Atelier / Bergstraße 12a, 1. OG



EINE KOOPERATION VON



UNIVERSITÄT
SALZBURG

POLÉMIQUER – PROVOQUER – SCANDALISER

COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE / 22-24 JUIN 2017 / KUNSTQUARTIER, BERGSTRASSE 12A / 1. OG

Jeudi, 22 juin

09h00 **Eröffnung der Tagung / Ouverture du colloque**

Sylvia Hahn (Vizerektorin für Internationale Beziehungen und Kommunikation, Universität Salzburg)

Béatrice Laville (Vice-présidente auprès du Conseil d'administration, Université Bordeaux Montaigne)

Élisabeth Magne (Vice-présidente déléguée à l'orientation, aux stages et à l'insertion professionnelle, Université Bordeaux Montaigne)

09h15 **Peter Kuon et Susanne Winter (Salzburg)**

Introduction

09h30 **Élisabeth Magne (Bordeaux)**

Images offensantes et violence

10h15 **Pierre Bourdareau (Bordeaux)**

Plug unplugged... Exhibition de Paul McCarthy sur la Place Vendôme et à la Monnaie de Paris

11h00 Pause café

11h15 **Philippe Baryga (Bordeaux)**

Entre vandalisme et collaboration : les Recouvrements, autour des *Modifications* d'Asger Jorn

12h00 **Sabine Forero Mendoza (Pau)**

De l'hommage à la parodie : pratiques citationnelles dans l'art contemporain

13h00 Déjeuner

14h30 **Chloé Money (Bordeaux)**

Polémiquer malgré soi : la réception du *Cadavre malgré soi* de Kateb Yacine

15h15 Pause café

15h30 **Julia Kuon (Salzbourg/Vienne)**

Hermann Nitsch : artiste à scandales ou artiste scandalisé ?

20h00 Dîner

Vendredi, 23 juin

09h00 Charles Mazouer (Bordeaux)

Provocations et polémiques dans le théâtre français ancien
(Moyen Âge, XVI^e et XVII^e siècles)

09h45 Susanne Winter (Salzbourg)

De la poésie au théâtre : formes polémiques chez Carlo Gozzi

10h30 Pause café

10h45 Christopher F. Laferl (Salzbourg)

Polémiques autour de Góngora : style et arguments d'une discussion
littéraire théorique à l'époque baroque

11h30 Veronika Österbauer (Salzbourg)

Echeverría vs. Galiano : la polémique au service de l'innovation
esthétique dans l'Argentine indépendante ?

12h30 Déjeuner

14h30 Béatrice Laville (Bordeaux)

Polémiques autour du magistère de la littérature à la fin
du XIX^e siècle

15h15 Vérane Partensky (Bordeaux)

Pamphlétaires fin de siècle : le style assassin.

16h00 Pause café

16h15 Uta Degner (Salzbourg)

La polémique : un non-art ? L'exemple d'Elfriede Jelinek

17h00 Kai Nonnenmacher (Aix-la-Chapelle)

La nouvelle capitale du Prince : Aurélien Bellanger, *Le grand Paris*

20h00 Dîner

Samedi, 24 juin

09h00 **Ralph Poole (Salzbourg)**

„Romance is over, welcome to Haiti.” Open Secrets and Hidden Scandals in *Vers le sud*

09h45 **Najate Nerci (Casablanca)**

Femme, écriture et scandale dans *La preuve par le miel* de Salwa Al Neimi

10h30 Pause café

10h45 **Peter Kuon (Salzbourg)**

« Mon martyr public » : la provocation du corps dans l'œuvre de Pier Paolo Pasolini

11h30 **Emmanuel Plasseraud (Bordeaux)**

Le meurtre comme œuvre d'art : la limite de l'extrême

12h15 **Clôture**

20h00 Dîner

Colloque pluridisciplinaire organisé par le Pôle universitaire Sciences & Arts de l'Université de Salzbourg en collaboration avec l'Équipe d'Accueil CLARE de l'Université Bordeaux Montaigne.



COMITÉ D'ORGANISATION: Peter Kuon, Béatrice Laville, Élisabeth Magne, Susanne Winter

CONTACT: Daniela Baehr, daniela.baehr@sbg.ac.at +43-(0)662-8044-4462 / Silvia Amberger, silvia.amberger@sbg.ac.at +43-(0)662-8044-2377 / www.w-k.sbg.ac.at

SOURCE D'IMAGE: Hermann Nitsch, 95. Aktion für Greenpeace, 15.11.1995, Schwarzenbergplatz Wien, Foto: Atelier Nitsch/ Waltraud Geier / Greenpeace