

Ce colloque interroge les nouvelles données de la filiation et de la transmission sous l'angle original des voix de femmes qui ont longtemps été ignorées sur ce sujet. Il vise à mieux comprendre les mutations que nous vivons, à travers l'existence complexe d'identités plurielles en continuelle évolution. Il tente de relier ce qui se construit ou se déconstruit dans un rapport à l'altérité et à l'altération. Il explore les voies de la transmission, dans ses lignes de continuité et ses lignes de failles : legs bény ou honni, planifié ou fortuit, conscient ou inconscient, tangible ou intangible, toutes formes d'un héritage dont la littérature et les arts se font l'écho. Les auteures présentes échangeront avec le public et avec des spécialistes sur cette question à la fois intime et universelle. Envisager la filiation à travers des voix de femmes est une autre manière d'écouter dans les bruissements du monde contemporain le dialogue qui se poursuit entre le passé et le présent, le féminin et le masculin, le même et l'autre.

Photos 1ere page par ordre (et crédits photos):  
Emmanuelle Guattari, Lori Saint Martin (©Ariane Gibeau)  
Ingrid Desjours, Géraldine Nalini Margnac,  
Chantal Detcherry (©V. Gérard)



Bibliothèque  
de Bordeaux  
Mériadeck



CONSEIL GENERAL  
Gironde



Université  
BORDEAUX  
MONTAIGNE



ercif  
Équipe de Recherche Créativité  
et Imaginaire des Femmes

**L'A.R.D.U.A.**

Association Régionale des Diplômés de l'Université d'Aquitaine  
et

**L'ERCIF**

Équipe de Recherche Créativité et Imaginaire des Femmes  
**E.A. 4593 CLARE**

à l'occasion de la Journée Internationale des Droits des Femmes,  
présentent

# VOIX DE FEMMES ET FILIACTION

COLLOQUE INTERNATIONAL



**10 et 11  
mars  
2017**

Entrée libre et gratuite

Auditorium

Bibliothèque de Bordeaux - Mériadeck  
85 cours du Maréchal Juin - 33000 BORDEAUX

En partenariat avec la librairie : **LA MACHINE A LIRE**

## Vendredi 10 mars 2016 – 10h00

### OUVERTURE DU COLLOQUE :

Nicolas Galaud, Gérard Peylet et Marie-Lise Paoli

### Conférence **Lori SAINT-MARTIN**

présentée par Jean-Michel Devesa

### PAUSE

### Paroles de chercheur.e.s sur «**Voix de femmes et filiations**»

Jérémy Chateau, Maitena Hardoy,  
Sieghild Jensen-Roth, Lila Kermas\*

### Table ronde **Chantal Detcherry, Lori Saint Martin**

animée par Gérard Peylet et Marie-Pierre Andron

## Vendredi 10 mars – 14h00

### Présentation par **Ingrid Desjours**

de *La Prunelle de ses yeux*

### Table ronde **Ingrid Desjours, Emmanuelle Guattari**

animée par Jean-Louis Vidalenc

### PAUSE

### Rencontre-dédicace

### **Ingrid Desjours, Emmanuelle Guattari, Lori Saint Martin,**

en partenariat avec la librairie *La Machine à lire*

### Pièce musicale **Toutes choses ont leur saison**

de **Stéphane Borrel** (2004-2011)

pour voix de femme, flûte, clarinette, violon, alto et violoncelle  
(commentaires de Géraldine Puccini)

18H30 RECEPTION A LA MAIRIE DE BORDEAUX

DÎNER À L'AUTOMOBILE CLUB

## Samedi 11 mars – 10h00

### Entretien **Emmanuelle Guattari**

avec Marie-Lise Paoli

### Paroles de chercheur.e.s sur «**Voix de femmes et filiations**»

Agnès Lhermitte, Julien Maudoux,  
Marie-Lise Paoli, Gérard Peylet\*

### Conférence dansée **Géraldine Nalini Margnac**

Gracieuse et terrible—  
la féminité au cœur du répertoire indien.  
Étude d'extraits d'une pièce de Bharata Natyam, "Jaya Durge"

### \*Paroles de chercheur.e.s :

Jérémy Chateau : « La question de la maternité dans l'œuvre de Charlotte Perkins Gilman ».

Maitena Hardoy : « Les héritières de Thisbé : une lignée de fugitives dans le roman d'aventures médiéval (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) ».

Sieghild Jensen-Roth : « Être artiste / être femme : complexité du choix de la filiation dans les arts visuels ».

Lila Kermas : « Sources d'écriture dans la littérature féminine d'expression française ».

Agnès Lhermitte : « Filiation passionnelle et maudite chez Carole Martinez ».

Julien Maudoux : « Femmes et filiation dans quelques textes littéraires médiévaux ».

Marie-Lise Paoli : « Filiation canadiennes et créations métissées ».

Gérard Peylet : « George Sand : l'exemple de la grand-mère ».

### Contact :

Gérard Peylet et Marie-Lise Paoli  
[ercif@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:ercif@u-bordeaux-montaigne.fr)