29 mars 2017
Maison de la recherche
18h, salle des thèses (MLR 001)

Conférence d'Emeline Rotolo

Panorama des spectacles de marionnettes parisiens dans la première moitié du XIXe siècle : un spectacle de curiosité comme les autres ?

Emeline Rotolo, archiviste aux Archives nationales de France, prépare une thèse sur les spectacles de marionnettes à Paris et Bordeaux dans la première moitié du XIXe siècle (dir. J.-Cl. Yon, École Pratique des Hautes Études). Elle est chargée aux Archives nationales des fonds relatifs aux arts vivants pour la période contemporaine.

Université BORDEAUX MONTAIGNE