

Vendredi 3 février



L'intime dans les arts et les médias

Présidence : **Maurice DAUMAS**

- ▶ **9h • Andja SRDIC SREBRO** (Université Bordeaux Montaigne, CLARE)
Les représentations de l'intime dans les films de la Vague noire yougoslave (Dušan Makavejev : une étude de cas)
- ▶ **9h25 • Gwenaëlle LE GRAS** (Université Bordeaux Montaigne, CLARE)
Représenter l'intime au cinéma à l'heure du vieillissement : Charlotte Rampling entre convention et transgression
- ▶ **9h50 • Marie-Lise PAOLI** (Université Bordeaux Montaigne, CLARE)
Au c(h)œur de l'intime : pulsions et pulsations à l'opéra
- ▶ **10h15-11h • Discussion et pause**
- ▶ **11h • Philippe ROUSSEAU** (Université Bordeaux Montaigne, CLARE)
Une représentation de l'intime dans les arts vivants, l'exemple de *Feintes attendes*
- ▶ **11h25 • Tiffanie CARRIÈRE** (Université Bordeaux Montaigne, CLARE)
Autour de quelques formes de l'intime dans le dessin contemporain
- ▶ *Discussion*
- ▶ *Déjeuner au Condorcet*



Présidence : **Philippe ROUSSEAU**

- ▶ **14h • Maurice DAUMAS** (Université de Pau et des Pays de l'Adour, ITEM)
« Pour le voir je perds la vie ». Images du regard amoureux dans l'art, du Moyen Âge aux Lumières
- ▶ **14h25 • Elisabeth MAGNE** (Université Bordeaux Montaigne, CLARE)
Faire image de l'élan amoureux
- ▶ **15h • Franck CORMERAIS** (Université Bordeaux Montaigne, MICA)
Intimité et confession à l'heure des réseaux sociaux
- ▶ *Discussion et mots de conclusion*

▶ **Organisatrice**
Géraldine PUCCINI

▶ **Contacts**
geraldine.puccini@u-bordeaux-montaigne.fr
clare.u-bordeaux-montaigne.fr

Composition et impression : DSI-PPI Bordeaux-Montaigne • Janvier 2017



Colloque International Interdisciplinaire
UR CLARE • Équipe LaPRIL

(Laboratoire Pluridisciplinaire de Recherches sur l'Imaginaire appliquées à la Littérature)

L'intime de l'Antiquité à nos jours • Volet 2 :

Les écritures de l'intime

Organisé en collaboration avec les équipes de recherche
SPH, CEMMC, Rome et ses renaissances

1-2-3 février 2017

Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (salle Jean Borde)

10 Esplanade des Antilles 33 607 Pessac
Tram B arrêt « Montaigne/Montesquieu »

Feintes attendes

Jeu 2 février

18h30 - salle de spectacle de la MDA
Performance par Philippe Rousseau



Jeudi 2 février

L'intime dans la littérature (XVII^e-extrême contemporain)

Présidence : **Rosalba GALVAGNO**

- ▶ **9h30 • Laurent COSTE** (Université Bordeaux Montaigne, CEMMC)
Dans l'intimité du cœur : l'expression des sentiments dans les écrits du for privé bordelais de Jean de Gaufrereau à Antoine Gautier (1600-1848)
- ▶ **9h55 • Myriam TSIMBIDY** (Université Bordeaux Montaigne, CLARE)
« Rendre compte de tous les replis de mon âme et de ceux de mon cœur » ou l'audacieuse intimité des *Mémoires* du Cardinal de Retz
- ▶ **10h20-11h • Discussion et pause**
- ▶ **11h • Maitena HARDOY** (Académie de Bordeaux, CLARE)
La damoiselle et l'intime : être soi dans la littérature médiévale (XIII^e-XV^e siècles)
- ▶ **11h25 • Stéphanie BERNIER-TOMAS** (Académie de Bordeaux, CLARE)
Dévoilements et dévoilements. L'évocation du sexuel dans le conte en vers des Lumières
- ▶ **11h50 • Fabienne MARIÉ-LIGER** (Académie de Bordeaux, CLARE)
Écrire la folie, la voix du « moi » et l'intime du livre. Étude comparée d'*Aurélia* de Nerval et des *Carnets d'un toqué* de Biely
- ▶ *Discussion*
- ▶ *Déjeuner au Condorcet*

Présidence : **Myriam TSIMBIDY**

- ▶ **14h30 • Marc AGOSTINO** (Université Bordeaux Montaigne, CEMMC)
Peut-on atteindre l'intime d'un pape ? Le cas de Jean XXIII
- ▶ **14h55 • Agnès LHERMITTE** (Chercheuse associée, CLARE)
« Quelqu'un se penche en moi ». L'éloge de l'intime dans la poésie de Benjamin Fondane
- ▶ **15h20 • Timea GYIMESI** (Université de Szeged, Hongrie)
De l'intime comme terme de relation. Pour une approche deleuzienne et guattarienne de l'intime
- ▶ **15h45-16h15 • Discussion et pause**
- ▶ **16h15 • Claire MEYRAT-VOL** (Université Bordeaux Montaigne, CLARE)
Des *Lettres à Jeanne* (1892-1902) aux *Lettres à Anne* (1962-1995)
- ▶ **16h40 • Agatha MOHRING** (Université Toulouse Jean Jaurès, LLA-Creatis)
Carnets de croquis et journaux intimes dans les romans graphiques espagnols contemporains
- ▶ **17h05 • Raymond ARNAUD** (Chercheur associé, CLARE)
L'intime dans les romans de l'haïtienne Kettly Mars
- ▶ **17h30 • Discussion**
- ▶ **18h30 • Performance *Feintes Attentes*** de Philippe Rousseau, salle de spectacle de la Maison des Arts, suivie d'un buffet dînatoire

Mercredi 1^{er} février

- ▶ **14h • Accueil** des participants
- ▶ **14h15 • Ouverture** du colloque par **Danièle JAMES-RAOUL**, directrice de l'UR CLARE, **Valéry LAURAND**, directeur de l'UR SPH et **Michel FIGEAC**, professeur d'Histoire moderne (CEMMC)

L'intime dans la littérature (Antiquité-Renaissance)

Présidence : **Laurent COSTE**

- ▶ **14h45 • Rosalba GALVAGNO** (Université de Catania, Italie)
Vt se mihi misceat : Aréthuse et Alphée. Le temps fugitif du fantôme à la source de l'intime
- ▶ **15h10 • Géraldine PUCCINI** (Université Bordeaux Montaigne, CLARE)
Expression de l'intime et philosophie stoïcienne dans les *Lettres à Lucilius* de Sénèque
- ▶ **15h35 • Anne BAJARD** (Université Bordeaux Montaigne, Ausonius)
Tyrannie impériale et mise en spectacle de la vie privée du Prince
- ▶ **16h-16h45 • Discussion et pause**
- ▶ **16h45 • Sandra DELAGE** (Université Bordeaux Montaigne, CLARE)
L'écriture des amours féminines, de l'indicible (Juvénal, Ovide) au provoquant (Martial)
- ▶ **17h10 • Fabrice WENDLING** (Université de Nice-Sophia Antipolis, CEPAM)
Une écriture de l'intime dans l'œuvre latine de F. Pétrarque ?
- ▶ **17h35 • Catherine LISAK** (Université Bordeaux Montaigne, SPH)
L'intime parlé sur la scène shakespearienne
- ▶ *Discussion*