



Vendredi
10 avril
2015

Journée d'études internationale
À l'occasion des **30 ans** de l'ERCIF

Créativité et imaginaire des femmes : 1985-2015

Organisée par l'EA 4593 CLARE

Salons Albert Mollat

Librairie Mollat, 15 rue Vital-Carles 33000 Bordeaux • Tramway B arrêt Gambetta

► **Renseignements** : <http://clare.u-bordeaux-montaigne.fr>

► **Contact** : Marie-Lise Paoli • ercif@u-bordeaux-montaigne.fr



Matinée

- ▶ **8h30 • Accueil** des participants
- ▶ **9h • Allocutions** de bienvenue : Nicole PELLETIER, Danièle JAMES-RAOUL (directrices de l'EA CLARE), Marie-Lise PAOLI (responsable de l'ERCIF)



9h15-10h • Conférence inaugurale

Lori SAINT MARTIN

(IREF-Institut de recherches et d'études féministes, UQAM)
Un parcours au féminin : les langues en tant qu'espaces, la traduction comme (en)jeu.

- ▶ **10h-10h30 •** Sieghild JENSEN-ROTH (ERCIF ; CHU Bordeaux) : *Passagères du siècle.*
- ▶ **10h30-10h45 •** Jean-Louis VIDALENC (ERCIF ; Marseille) : *Tilda Swinton dans Emma – lo sono l'Amore de Luca Guadagnino, (Milan 2009) – comme construction pluridisciplinaire d'une identité de femme libre.*
- ▶ **10h45-11h •** Discussion : Jean-Michel DEVÉSA (CELFA, CLARE)
- ▶ **11h-11h15 •** Pause
- ▶ **11h15-11h45 •** Kate AVERIS (University of London Institute in Paris) : *L'exil de la vieillesse ? Le vieillissement chez les écrivaines contemporaines en France.*
- ▶ **11h45-12h15 •** Sara LEEK-COLLIE (ERCIF ; Université de Bordeaux) : *Construire, reconstruire, respirer, vivre ? Les rôles du langage dans les exils subjectifs de Nancy Huston, Linda Lê et Nina Bouraoui.*
- ▶ **12h15-12h30 •** Discussion : Jean-Louis VIDALENC

Après-midi

- ▶ **14h-14h30 •** Régine ATZENHOFFER (ERCIF ; Université de Strasbourg) : *Du roman sentimental à la littérature féminine érotique allemande contemporaine. Le renouvellement d'un genre.*
- ▶ **14h30-15h •** Catalina BALINISTEANU (Université Vasile Alecsandri de Bacau) : *Erotic Fetishism, Pleasure and Subversion of the Structures of Dominance.*
- ▶ **15h-15h30 •** Wafa ELLOUMI (LERIC, Université de Sfax) : *Rêve, fantasme, quête d'identité dans La Créature des Abysses de Fredj Lahouar.*
- ▶ **15h30-15h45 •** Discussion : Géraldine PUCCINI (LaPRIL, CLARE)
- ▶ **15h45-16h15 •** Pause



16h15-17h • Aline RIBIÈRE

Projection commentée. *aline ribière – Vêtir un imaginaire de femme.* Performance-Habillage de *La Robe du Japon.* Vidéo de Cécile PÉCONDON LACROIX – avec Céline FUZEAU.



18h-19h • Emmanuelle GUATTARI

Rencontre-débat autour de *New-York, petite Pologne* (Mercure de France, 2015).