

Université **Bordeaux 3**
Équipe de recherche
"Créativité et imaginaire des femmes"
ERCIF - EA 4593 CLARE

L'imaginaire (du) féminin à l'épreuve de l'*A*nimalité

29 novembre 2013

Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine

Salle Jean Borde

10, Esplanade des Antilles 33607 Pessac

Tramway B arrêt "Montaigne/Montesquieu"



Université
Michel de Montaigne
Bordeaux 3





Matin 8h-12h

Ouverture de la Journée d'Études par Gérard Peylet, directeur du LaPRIL, responsable de l'axe de recherche sur l'imaginaire de l'EA CLARE

Créatures réelles et imaginaires

- Michel Wiedemann (Bordeaux 3)

« De l'Orient à l'Occident, les variations du couple de la femme et de la licorne ».

Discutante : Nadine Fenouillat (ERCIF)

- Florent Barrère (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

« L'imaginaire érotique de la pieuvre ».

Discutante : Christine Levy (Bordeaux 3)

Pause

L'animalité fantasmée (1)

- Géraldine Puccini (Bordeaux 3)

« La femme à Rome, *impotens natura et indomitum animal?* Réflexion sur les rapports entre femme et animalité de Caton l'Ancien aux romans latins de Pétrone et d'Apulée ».

Discutante : Isabelle Neumann (CPGE Lycée Montaigne, Bordeaux)

- Linh Nguyen (Bordeaux 3)

« La partie de chasse : une interprétation anthropomorphisée de la relation sensuelle et mortifère de la femme et de l'animal dans la représentation artistique ancienne et moderne ».

Discutante Françoise Urbain-Lambert (ERCIF)

Déjeuner au Centre Condorcet

Après-midi 13h30-19h

L'animalité fantasmée (2)

- Andrea Cabezas Vargas (Bordeaux 3) : projection-conférence
« Une lecture de la symbolisation esthétique féminine des mythes entre animal et démon dans le film *De l'amour et autres démons* (2010) de la réalisatrice Hilda Hidalgo ».

Discutante : Cécile Cavillac (ERCIF)

Pause

Métamorphoses au féminin pluriel

Marie-Lise Paoli (ERCIF)

- « *Raven Girl* (Audrey Niffenegger / Wayne McGregor, 2013) : (re)naissance chorégraphique de la femme-oiseau ».

Discutante : Sieghild Jensen-Roth (ERCIF)

- Suzanne Durruty (ERCIF)

« Joyce Kornblatt, *The Reason For Wings* (1999) ».

Discutante : Sara Leek (ERCIF)

- Isabelle Neumann (CPGE Lycée Montaigne, Bordeaux)

« *Femmes qui courent avec les loups* de Clarissa Pinkola Estès ».

Discutante : Marie-Lise Paoli (ERCIF)

© Leonor Fini, *Le Couronnement de la bienheureuse Féline*, 1974.
Droits réservés.

Création graphique - Impression :
DSI Pôle production imprimée