

C'ÉTAIT DEMAIN :

anticiper la science-fiction
en France et au Québec (1890-1950)



Fig.2

Fig.6

24, 25 et 26 octobre 2013
à l'Université du Québec à Chicoutimi
Amphithéâtre P1-5000

Colloque international

Chaire de recherche du Canada sur le roman moderne
Université du Québec à Chicoutimi
Université du Nouveau-Brunswick, Fredericton
Université Michel de Montaigne Bordeaux 3



JEUDI 24 OCTOBRE 2013

- 9h-9h15 Accueil des participants et ouverture du colloque.
9h15-9h25 Allocution de bienvenue du vice-recteur à l'enseignement et à la recherche.

1^{ère} session : Anticiper la SF au Québec, I

- 9h25-9h50 Jean Levasseur (Université de Sherbrooke), « Anticiper l'apocalypse dans le Saguenay du XIX^e siècle ».
9h50-10h15 Sophie Beaulé (Université Saint Mary's), « Des villes et des hommes : de quelques utopies et histoires parallèles du Canada français (1916-1944) ». *Fig. 2*
10h15-10h40 Claude Janelle (Québec), « Le *DALIAF* : le connu et l'inconnu ».
10h40-11h10 Discussion et pause-café.

2^e session : Anticiper la SF au Québec, II

- 11h10-11h35 Jean-Louis Trudel (Université d'Ottawa), « Harvey, Huot et Desrosiers : l'essor avorté de la science-fiction au Canada francophone ».
11h35-12h Renald Bérubé (UQÀR), « *Contes pour un homme seul* d'Yves Thériault : rusticité et prémonition – ou quand l'inconscient anticipe ».
12h-12h30 Discussion.

3^e session : Anticiper la SF en France, I

- 14h-14h25 Simon Bréan (Université Paris IV-Sorbonne), « 'Toute l'horreur de l'inconnu' : la figure de l'Autre, entre fascination et rejet, dans l'anticipation française (1908-1953) ».
14h25-14h50 Philippe Clermont (Université de Strasbourg), « Voyage et évanescence des corps dans la première science-fiction française ».
14h50-15h15 Valérie Stiénon (Université Paris 13), « Des années folles ? L'écriture du moment-catastrophe de Claude Farrère à Léon Groc ».
15h15-15h45 Discussion et pause-café.

4^e session : Anticiper la SF en France, II

- 15h45-16h10 François Ouellet (UQÀC), « 'To be *and* not to be' ou la question du Père chez René Barjavel. »
16h10-16h35 Paul Kawzak (UQÀC), « Le roman d'imagination scientifique dans ses rapports au roman d'aventures littéraire de l'Entre-deux-guerres ».
16h35-17h Discussion et conclusion de la première journée.

SVENDREDI 25 OCTOBRE 2013

5^e session : Autour de Jacques Spitz

- 9h30-9h55 Patrick Guay (UQÀC), « Il était une fois : Jacques Spitz conteur ».
- 9h55-10h20 Natacha Vas-Deyres (Université Michel de Montaigne Bordeaux 3) et Patrick Bergeron (Université du Nouveau-Brunswick), « Des fourmis et des hommes : voyage entomologique au cœur de la protoscience-fiction (1890-1950) ».
- 10h20-10h45 Roger Bozzetto (Université d'Aix-en-Provence), « Les romans de Jacques Spitz : une mise à mort de l'humanité ? »
- 10h45-11h15 Discussion et pause-café.

6^e session : Table ronde

- 11h15-12h00 « Les débuts de la SF en France et au Québec: regards croisés. », animée par Elisabeth Vonarburg

7^e session : Figures et genres de la conjecture

- 14h-14h25 Marie Palewska (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3), « Le merveilleux scientifique de Paul d'Ivoi : une vision optimiste de la science. »
- 14h25-14h50 Alexandre Marcinkowski (Nantes), « L'incubation totalitariste dans la littérature d'anticipation française de l'entre-deux-guerres : le cas exemplaire de *La fin d'Illa* de José Moselli ».
- 14h50-15h15 Arnaud Huftier (Université de Valenciennes) : « Henri-Jacques Proumen à la lumière de Rosny aîné : analyse d'un échec littéraire »
- 15h15-15h45 Discussion et pause-café.

8^e session : Machines et voyages

- 15h45-16h10 Samuel Minne et Aurélie Villers (Université de Picardie), « Visions martiennes chez Camille Flammarion ».
- 16h10-16h35 Élisabeth Stojanov (Université de Clermont-Ferrand), « C'était hier : la machine temporelle en France de 1883 à 1945 ».
- 16h35-17h Jean-Loup Héraud (Université Lyon 1), « Trois configurations du 'voyage dans la causalité' dans la science-fiction française (1912-1945). »
- 17h-17h20 Discussion et conclusion de la deuxième journée.



SAMEDI 26 OCTOBRE 2013

9^e session : Journaux, revues et cinéma

- 9h30-9h55 Jean-Luc Buard (Université Paris 13), « La science-fiction invisible. Celle publiée *au quotidien* (1860-1950) ».
- 9h55-10h20 Claire Barel-Moisan (CNRS Lyon), « La science au futur antérieur : les romans d'anticipation dans la presse de vulgarisation scientifique. »
- 10h20-10h45 Patricia Crouan-Véron (Université Paris Est-Créteil), « Aux origines des genres : la fiction de G. Méliès (1861-1938) ou le cinématographe dans tous ses états ».
- 10h45-11h15 Discussion et pause-café.
- 11h15 Clôture du colloque.



Comité organisateur et scientifique :

Natacha Vas-Deyres, Patrick Bergeron et Patrick Guay.