

Vendredi 16 novembre 2012

Journée d'étude pluridisciplinaire E.A. CLIMAS-CLARE (ERCIF)

Exposition : toiles de Françoise Urbain

Amphi Cirot, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3

Dire les *Maux* 2

- **8h30** : accueil des participants et allocutions de bienvenue.

Nathalie Jaeck, directrice de l'équipe d'accueil CLIMAS.

Marie-Lise Paoli et Pascale Antolin, organisatrices.

- **9h** : Brendan Stone (University of Sheffield) :
"Storying real lives: The texts of 'mental illness' speak of more than disease".

Présentation et traduction : Pascale Antolin

Modérateur : Bernard Duché

- **9h35** : Gilles Demeure (Université Bordeaux 3, docteur en communication, psychanalyste) :
« "Maladies" de l'âme dans la littérature, des philosophes antiques à nos jours ».

- **10h10** : Geneviève Dubois (Université Bordeaux 2, phoniatre) :
« Jeux de maux masqués ».

- **10h45** : pause-café.

- **11h** : Pascale Antolin (Université Bordeaux 3, CLIMAS, études américaines) :
« Ma mère, musicienne, est morte de maladie maligne à minuit, mardi à mercredi, au milieu du mois de mai Mille977 au mouiroir Memorial à Manhattan de Louis Wolfson ou l'"anomalité" à l'œuvre ».

- **11h35** : Jocelyn Dupont (Université de Perpignan, études cinématographiques) :
« La schizophrénie à l'écran : processus de subjectivation et de verbalisation dans *Clean, Shaven* (L. Kerrigan, 1995) et *Spider* (D. Cronenberg, 2001) ».

- **12h10** : déjeuner.

Modératrice : Marie-Lise Paoli

- **14h** : Lisa Veroni (Université Bordeaux 3, CLIMAS, études américaines) :
« Le mouvement alternatif autour de la naissance aux États-Unis et au Canada : quelle place pour les sages-femmes ? ».

- **14h35** : Danièle Silva (psychologue clinicienne, docteur en psychopathologie clinique) :
« Le féminin mélancolique et ses lieux ».

- **15h10** : Nadine Fenouillat (Université Bordeaux 3, ERCIF, études anglaises) :
« Dire les maux des femmes : représentations de la souffrance chez Mary Robinson (1758-1800) et Mary Wollstonecraft (1759-1797) ».

- **15h45** : Emmanuelle Eygreteau (CLARE, plasticienne) :
« Dégénérescence d'une enveloppe convoitée : vers une dématérialisation de l'espace peau ».

- **16h20** : pause-café.

Modératrice : Sieghild Jensen-Roth

- **16h35** : Bernard Duché (neurologue, écrivain) :
« Comment la littérature m'a appris à mieux soigner mes patients. Expérience d'un neurologue ».

- **17h10** : Jean-Louis Vidalenc (ERCIF, lexicologue) :
« Le retable d'Issenheim comme construction d'un parcours de patient ».

- **17h45** : Marc Guiraud (sciences de l'éducation, danse) :
« Danser les maux ».

- **18h20** : Clôture.



© Kahlo, Frida, *Tree of Hope*, 1946.
Oil on Masonite, 22 x 16,
in Isidore Ducasse Fine Arts,
New York.
Droits réservés.