

Samedi 26 novembre 2011

AMPHITHÉÂTRE 3 – LOUIS SALLENAVE
UFR LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES ET SPORTS (CAMPUS UPPA)

MATIN

- 8h00 Accueil
- PRÉSIDENCE : **Cécile Leclerc** (PRAG anglais, UPPA)
- 9h00 **SUPERVIELLE Virginie** (Étudiante en M1 Poétiques et histoire littéraire, UPPA)
« Murena, double fictionnel de Néron »
- 9h30 **MARIE Vincent** (Docteur en histoire contemporaine - enseignant en lycée à Nîmes)
« La bande dessinée au service d'un imaginaire créateur d'(H)histoire : l'exemple du *Tombeau étrusque* de Jacques Martin »
- 10h00 Pause
- PRÉSIDENCE : **Bernadette Mimoso-Ruiz** (PR Littérature Comparée, Institut Catholique Toulouse)
- 10h15 **MAK DIT MACK Joël** (Docteur en Histoire, lycée polyvalent François Mansart, Thizy)
« La reddition de Vercingétorix dans la bande dessinée de langue française : un héritage de la peinture historique du XIX^e siècle ? »
- 10h45 **LAFOND Muriel** (Docteur en études latines, agrégée de Lettres Classiques, collègue Félix del Marle, Aulnoye-Aymeries)
« De péplums en *Murena* : vers une réhabilitation de Néron ? »
- 11h15 Clôture officielle du colloque

APRÈS-MIDI

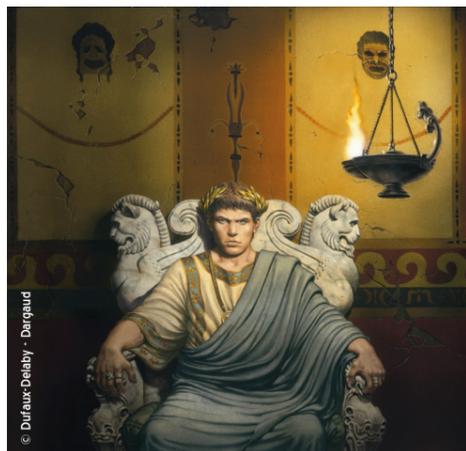
SALON « PAU FÊTE LE LIVRE »

- 14h00 **RENCONTRE DESSINÉE / DÉBAT** avec **Jean Dufaux** et **Philippe Delaby**
« Hommes et femmes dans la bande dessinée historique (séries *Alix* et *Murena*) »
animée par **Vincent Poeydomenge** (librairie Bachi-Bouzouk)
et **Julie Gallego** (MC latin, UPPA)
- 15h00 **SIGNATURES** de **Philippe Delaby**

LIBRAIRIE BACHI-BOUZOUK - 11 rue Latapie, centre ville

- 21h00 **INAUGURATION de l'exposition *Murena*** Dufaux et Delaby

(Le salon « Pau fête le livre » continue le dimanche)



CONTACT

bd.historique2011@univ-pau.fr

RÉSERVATION POSSIBLE ET PROGRAMME SUR LE SITE :

<http://crphl.univ-pau.fr/colloque-bd-historique-2011>



Université de Pau et des Pays de l'Adour

CENTRE DE RECHERCHE POÉTIQUES ET HISTOIRE LITTÉRAIRE

Colloque international



La bande dessinée historique

23-26 novembre 2011

Mercredi 23 novembre 2011

MATIN

- 10h00 - 11h30 **DÉLIBÉRATIONS** du prix BDétudiants par les étudiants membres du jury sous la présidence de **Jean Dufaux** (scénariste) et **Philippe Delaby** (dessinateur).

Prix
BDétudiants

- 12h15 Repas à La Vague pour les intervenants

APRÈS-MIDI

AMPHITHÉÂTRE DE LA PRÉSIDENCE (CAMPUS UPPA)

- 13h30 Accueil
- 14h00 Ouverture officielle du colloque
- PRÉSIDENCE : **Pierre Bricage** (Systémicien, UPPA)
- 14h15 **GALLEGO Julie** (Maître de conférences latin, CRPHL, UPPA, UFR LLSH)
« *Murena*, film à grand spectacle et tragédie à huis clos ou l'art de concilier l'inconciliable en BD : entretien avec Jean Dufaux et Philippe Delaby »
- 15h15 **THIEBAUT Michel** (Docteur en histoire, certifié d'histoire et de géographie - Chargé de cours, Université de Franche-Comté, Besançon)
« D'*Alix* à *Murena*. De l'audience de ces deux séries chez les enseignants »
- 15h45 **EXPOSITIONS** "Les métiers de la BD" (SCUIO-IP) et "Le péplum s'affiche" (D. Magnol)
- 16h00 Pause
- PRÉSIDENCE : **François Réchin** (HDR Histoire ancienne, UPPA)
- 16h15 **VILLAGORDO Éric** (Maître de conférences en Art et didactique des arts, sociologue de l'art, IUFM de Montpellier - LIRDEF Université Montpellier II)
SALA Céline (Docteur en histoire moderne, PRAG à l'IUFM de Montpellier/Université Montpellier II)
HALIMI Jackie (IEN, Pyrénées-Orientales)
« Mythologies et stéréotypes nationaux dans *Astérix* : sources iconographiques et historiques »
- 16h45 **BOUTIN Jean-François** (Ph. D. Université du Québec, Lévis / UQAR)
MARTEL Virginie (Ph. D. Université du Québec, Lévis / UQAR)
« La classe d'Histoire de l'Antiquité : réflexion didactique préliminaire sur les apports et les limites pédagogiques du recours à la bande dessinée »
- 17h15 **RODRIGUEZ Audy** (Doctorant à Paris I - Enseignant d'Histoire-Géographie dans le secondaire)
« Les formes de représentation des antiquités grecque(s) et romaine(s) dans la bande dessinée contemporaine. Essai de comparatisme et exemples de réception. »
- 17h45 Pause
- LA MAISON DE L'ÉTUDIANT - LA CENTRIFUGEUSE
- 18h00 **RÉSULTATS** du Prix BDétudiants 2011
- 18h15 - 19h00 **DÉFILÉ de mode** « à la romaine » du lycée Ramiro Arrue de Saint-Jean-de-Luz (option bac Pro « Métiers de la mode ») ; genèse du projet pédagogique et artistique

Jeudi 24 novembre 2011

AMPHITHÉÂTRE DE LA PRÉSIDENTE (CAMPUS UPPA)

MATIN

- 8h30 Accueil
- PRÉSIDENTE : **Catherine Delesse** (PR anglais, Nancy 2)
- 9h00 **GENOT Alain** (Archéologue au musée départemental Arles antique)
« Recherche documentaire, conseil historique et caution scientifique dans la BD d'histoire antique »
- 9h30 **ROUVIERE Nicolas** (Maître de conférences en littérature française et didactique de la littérature, IUFM de Grenoble)
« De l'histoire de l'Antiquité à l'histoire culturelle : quelle est la valeur documentaire d'Astérix ? »
- 10h00 **RICHEL Bertrand** (Maître de conférences en anglais, à l'université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 / E.A. Prismes)
« 50 B.C. and all that : traduire l'Histoire dans Astérix. Entre fidélité et réécriture »
- 10h30 Pause
- PRÉSIDENTE : **Claude Aziza** (MC latin, Sorbonne Nouvelle)
- 10h45 **TEYSSIER Éric** (Maître de conférences en histoire romaine à l'Université de Nîmes et spécialiste du monde des gladiateurs)
« 60 ans de gladiature en BD, entre mythe et réalité »
- 11h15 **BRICAGE Pierre** (Systémicien, Association Française de Sciences des Systèmes Cybernétiques cognitifs Et Techniques - UPPA, UFR des Sciences, Sciences Sanitaires et Sociales)
« L'approche systémique de la civilisation grecque ancienne par un savoir-plaisir représenté en bande dessinée »
- 11h45 **HELLY Benoît** (Ingénieur d'étude, service régional de l'archéologie, Direction régionale des Affaires Culturelles Rhône-Alpes)
« Alix à Vienna : entre réalité archéologique et imaginaire »
- 12h15 Repas à La Vague pour les intervenants

APRÈS-MIDI

- 14h00 **EXPOSITIONS** sur la BD à la B.U. Lettres-Droit et B.U. Sciences (visite libre)
- PRÉSIDENTE : **Jean-Michel Agasse** (MC latin, UPPA)
- 14h15 **FEVRES-DE BIDERAN Jessica** (Doctorante institut Ausonius, Université de Bordeaux 3)
« La restitution infographique à la lumière de la bande dessinée historique. Récit médiatique et enjeux scientifiques »
- 14h45 **MORGAN Harry** (Docteur en histoire et sémiologie du texte et de l'image, théoricien de la bande dessinée)
« L'Antiquité mythique dans les comics américains »
- 15h15 **SCAPIN Mathieu** (Doctorant en histoire de l'art et archéologie, Université Toulouse II – Le Mirail)
SOLER Matthieu (Doctorant en Sciences de l'Antiquité, Université Toulouse II – Le Mirail)
« Mythes en mouvement, réinventer la fondation de Rome dans la bande dessinée de science fiction : Le dernier Troyen »
- 15h45 **EXPOSITIONS** "Les métiers de la BD" (SCUIO-IP) et "Le péplum s'affiche" (D. Magnol)
- 16h00 Pause
- PRÉSIDENTE : **Julie Gallego** (MC latin, UPPA)
- 16h15 **AZIZA Claude** (Maître de conférences de latin, Université de la Sorbonne nouvelle)
« La transcription graphique des pulsions libidinales des personnages réels ou fictionnels de l'Antiquité : analyse politique, psychanalytique et culturelle »
- 17h15 **SÉANCE DE DÉDICACES** de quelques intervenants :
A. Genot, B. Helly, S. Luccisano, Cl. Aziza, J.-Cl. Golvin... (pas de dédicace de J. Dufaux et Ph. Delaby) et de **M. Jailloux**, dessinateur du dernier *Orion* et du prochain *Alix*
- 17h45 Pause
- 18h00 **DIFFUSION DU DOCUMENTAIRE : Le sang des bêtes, la sueur des auteurs** [48 min]
de Ch. Notté et N. Lourosa (sur *Murena* et ses auteurs)
Questions à **Jean Dufaux** et **Philippe Delaby**
- 18h50 Pause
- 19h00 **DIFFUSION DU DOCUMENTAIRE : Sur les tracés de Jean-Claude Golvin** [29 min]
d'A. Ena, Chr. Gombert et Cl. Delhaye (CNRS Images, UPS CNRS, Meudon)

Vendredi 25 novembre 2011

AMPHITHÉÂTRE DE LA PRÉSIDENTE (CAMPUS UPPA)

MATIN

- 8h30 Accueil
- PRÉSIDENTE : **François Quantin** (MC Histoire ancienne, UPPA)
- 9h00 **GALLEGO Julie** (Maître de conférences en latin, CRPHL, UPPA, UFR LLSH)
« Paradoxe de la (re)construction des identités dans *Iorix le Grand (Alix)* de Jacques Martin »
- 9h30 **GOLVIN Jean-Claude** (Architecte, archéologue et illustrateur - Directeur de recherche émérite au CNRS, Institut Ausonius – Bordeaux 3)
« Restitution patrimoniale et BD »
- 10h30 Pause
- PRÉSIDENTE : **Nicolas Rouvière** (MC littérature Joseph Fourier Grenoble 1, IUFM)
- 10h45 **ROCQUE Gabriel** (Archéologue départemental de Charente)
« De la difficulté de représenter un site archéologique en perpétuel renouvellement. Restitutions 3D, illustrations et bande dessinée autour de l'antique *Cassinomagus* (Chassenon, Charente) »
- 11h15 **DARDAILLON Sylvie** (PRAG Lettres, IUFM Orléans-Tours - Équipe DYNADIV, Université François Rabelais, Tours)
MEUNIER Christophe (PRCE Histoire-Géographie et TICE, IUFM Orléans-Tours)
« Écrire ou réécrire l'Histoire : de Léonidas à 300. Approches historique, esthétique et littéraire »
- 11h45 **THYS Nicolas** (Doctorant en études cinématographiques à l'université de Picardie)
« Quand l'Histoire devient l'histoire : métamorphoses et modernisation des mythes et récits antiques chez Nicolas Presl »
- 12h15 Repas à La Vague pour les intervenants

APRÈS-MIDI

- 14h00 **EXPOSITIONS** sur la BD à la B.U. Lettres-Droit et B.U. Sciences (visite libre)
- PRÉSIDENTE : **Florence Plet-Nicolas** (MC littérature médiévale, Bordeaux 3)
- 14h15 **LUCCISANO Silvio** (Scénariste professionnel de bande dessinée, dont *Agris*, éditeur Assor BD)
« Enjeux scientifiques et pédagogiques dans la BD historique. L'exemple du *Casque d'Agris*, tomes 1 et 2, d'*Alésia* et des *Empereurs gaulois* »
- 14h45 **SCHMITT-PITOT Isabelle** (Maître de Conférences en anglais, Université de Bourgogne, Dijon)
« *Murena* en Amérique, censure et bande dessinée historique aux États-Unis »
- 15h15 **PIGEAT Aurélien** (Agrégré de Lettres Modernes, docteur en Littérature et langue françaises, enseignant en lycée à Paris - Chargé d'enseignements à Paris III – Sorbonne Nouvelle et Paris VII – Diderot)
« Imaginaires de l'Antiquité dans le manga. Entre mythes et mythologies : représentations, fonctions et modalités d'apparition de l'antiquité dans le manga »
- 15h45 **EXPOSITIONS** "Les métiers de la BD" (SCUIO-IP) et "Le péplum s'affiche" (D. Magnol)
- 16h00 Pause
- PRÉSIDENTE : **Bertrand Richet** (MC anglais, Sorbonne Nouvelle – Paris 3)
- 16h15 **KOUKOULAS Yannis** (Journaliste - Phd.student, Athens School of Fine Arts, Department of Theory and History of Arts, Athènes - Grèce)
MISSIOU Marianna (Temp. Lecturer, Department of Pre-school Education and Educational Design, University of the Aegean, Rhodes - Grèce)
« Re-making Greek Mythology in Comics »
- 16h45 **CANYISSA Jordi** (Journaliste, avocat et dessinateur de presse et de BD - Espagne)
« Entre historisation et fictionnalisation : la mythification. Mythe et Histoire dans l'Égypte d'Edgar Pierre Jacobs »
- 17h15 **MIMOSO-RUIZ Bernadette** (Professeur de Littérature Comparée à la Faculté des Lettres et Sciences humaines de l'Institut catholique de Toulouse)
« Des tablettes de l'épopée aux planches de la bande dessinée : *Gilgamesh* »
- 17h45 Pause
- AU CHOIX :
- 18h00 **DIFFUSION DU PÉPLUM : Les week-ends de Néron** de Steno [88 min]
- 18h00 **INAUGURATION DU SALON : « Pau fête le livre »** (Palais Beaumont)