

Etrange, étranger, étrangeté dans l'imaginaire (du) féminin

Vendredi 26 novembre 2010 : Journée d'étude ERCIF
Equipe de Recherche Créativité et Imaginaire des Femmes
E.A. 4198 LAPRIL

M.S.HA. 9H-17H

Matinée : 9H-12H15

Françoise Urbain-Lambert : Dorothea Tanning, "étrange étrangère".

Sieghild Jensen-Roth : Inquiétante étrangeté : à propos de la tragi-comédie de Valle-Inclan, *Divines Paroles* (1920).

Pause

Marie-Lise Paoli : "As stiff twin compasses are two": géométrie, génétique et poétique de l'étrange dans *Her Fearful Symmetry* de Audrey Niffenegger.

Après-midi : 13H30-17H

Martine Reid : Des femmes en littérature.

Dr Albert Nguyen : Une médusante hétérité.

Suzanne Durruty : La figure de l'étranger dans *Triangle* de Katharine Weber : vers la damnation ou vers le salut?

Pause

Susan Barrett : La Vénus hottentote

18H : Cinéma *Utopia*, projection de *Vénus noire*.

Contact : Marie-Lise Paoli, ercif@u-bordeaux3.fr