

# **Etrange, étranger, étrangeté dans l'imaginaire (du) féminin**

Vendredi 26 novembre 2010 : Journée d'étude ERCIF  
**Equipe de Recherche Créativité et Imaginaire des Femmes**  
E.A. 4198 LAPRIL

**M.S.HA. 9H-17H**

## **Matinée : 9H-12H15**

Françoise Urbain-Lambert : Dorothea Tanning, "étrange étrangère".

Sieghild Jensen-Roth : Inquiétante étrangeté : à propos de la tragi-comédie de Valle-Inclan, *Divines Paroles* (1920).

*Pause*

Marie-Lise Paoli : "As stiff twin compasses are two": géométrie, génétique et poétique de l'étrange dans *Her Fearful Symmetry* de Audrey Niffenegger.

## **Après-midi : 13H30-17H**

Martine Reid : Des femmes en littérature.

Dr Albert Nguyen : Une médusante hétérité.

Suzanne Durruty : La figure de l'étranger dans *Triangle* de Katharine Weber : vers la damnation ou vers le salut?

*Pause*

Susan Barrett : La Vénus hottentote

**18H : Cinéma *Utopia*, projection de *Vénus noire*.**

Contact : Marie-Lise Paoli, [ercif@u-bordeaux3.fr](mailto:ercif@u-bordeaux3.fr)