

# *VIOLENCE, FEMMES, IDENTITÉ :*

## *DITS ET NON-DITS*

Colloque international organisé par

l'ERCIF

*19-20 janvier 2007*

Université Michel de Montaigne Bordeaux 3

LAPRIL (EA 3653)

Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine

## *PROGRAMME*

*Vendredi 19 janvier – matinée – 8h30*

### **Ouverture du colloque et allocutions de bienvenue, salle Jean Borde**

Par M. SINGARAVELOU, Président de l'Université, Ch. BOUNEAU, directeur de la MSHA, G. PEYLET, directeur du LAPRIL, M.-L. PAOLI, directrice de l'ERCIF.

### *Conférence inaugurale :*

- Robert MUCHEMBLED (Historien, Dir. Ecole Doctorale Paris 13)  
« Les enfants de Médée : l'infanticide devant le Parlement de Paris (1575-1604) ».
- Simone ROUX (Historienne, Pr. émérite Paris 10)  
« Christine de Pizan, femme de tête, dame de coeur ».
- Gilles MENEGALDO (Filmologue, Poitiers)  
« La femme-objet, la femme victime dans le film de gangster et le film noir hollywoodien, nuances de la représentation : de *The Public Enemy* (1931) à *China Town* (1974) ».
- Zeenat SALEH (Filmologue, U. Franche-Comté)  
« "Unheard Voices": déni d'existence de la veuve dans *Water* de Deepa Mehta ».
- Martin SCHWAB (Philosophe, University of California, Irvine)  
« Ambivalentes violences : femmes et violence chez Cronenberg ».

## Vendredi 19 janvier – après-midi – 14h

- Lucienne BUI TRONG (Commissaire div. honoraire, Police Nationale)  
« Féminisme et laïcité dans les quartiers difficiles ».
- Fr. Jean-Michel MALDAMÉ, o.p. (Théologien, Domuni)  
« Marie-Madeleine, entre fantasme et symbole ».
- Jean-Louis VIDALENC (ERCIF, Bordeaux 3)  
« Cicely Saunders : une croyante à l'initiative d'une rupture de paradigme dans la perception de l'euthanasie ».
- Marie-Lise PAOLI (ERCIF, Bordeaux 3)  
« Le massacre des innocentes ? Voix de femmes, violence et au-delà dans *The Penelopiad* de Margaret Atwood ».
- Angela RYAN (Etudes françaises, U. College, Cork)  
« La résistance incorporée : l'indicible héroïsme du corps féminin en temps de guerre ».
- Nadia SETTI (Etudes féminines, Paris 8)  
« Pour tout dire : écriture et violence entre parodie et paroxysme ».
- Elisabeth BÉLORGEY (romancière, Bruxelles)  
« L'écriture comme métamorphose des violences ».

## Samedi 20 janvier – matinée – 9h

- Cécile CAVILLAC (ERCIF, Bordeaux 3)  
« De corsaire à corsaire : les *Desengaños amorosos* de María de Zayas ».
- Josette RICO (ERCIF, Bordeaux 4)  
« Entre amour et barbarie, le personnage de la femme dans *L'Age de fer* de J.M. Coetzee ».
- Françoise URBAIN LAMBERT (ERCIF, Bordeaux 3)  
« Larmes d'amour, larmes de sang ».
- Gérald PRÉHER (Etudes anglo-américaines, Versailles-St Quentin)  
« Quand la violence du passé se conjugue au présent : les récits de femmes dans la fiction de Shirley Ann Grau ».

### Conférence de clôture :

- Dimitri KALOGEROPOULOS (Criminologue, Dir. Recherche CNRS, ULB, Athènes)  
« La question de la violence faite aux femmes : le point de vue du criminologue et du sociologue du droit ».

Directrice: Marie-Lise Paoli - Contact: [ercif@u-bordeaux3.fr](mailto:ercif@u-bordeaux3.fr)

*Avec le concours du Conseil Régional d'Aquitaine*